

# III. LAUDAMUS TE

Allegro ♩ = 160

150

142

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp*

Cl. *mf*

Bsn.

Hn. 1 3 2 4

Trp.

Trb.

Tuba

Timp. *mp*

Perc. 1 triangle *mf*

Perc. 2

Pno.

Allegro ♩ = 160

150

142

Vln. 1 *mp* *p*

Vln. 2 *mp* *div.*

Vla. *mp*

Vnc. *mp* *div.*

Cb. *pizz.* *mp*





172

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1 3

Hn. 2 4

Trp.

Trb.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

S

A

T

B

be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*dim.*

*p*

172

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vnc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*arco*

*mf*

181

Fl. *p* *cresc.*

Ob.

Cl. *mp* *p* *cresc.*

Bsn. *p* *cresc.*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Trp.

Trb.

Tuba

Timp. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

S  
A *p* *cresc.*  
Gra - ti - as A - gi - mus ti - bi Gra - ti - as A - gi - mus ti - bi Gra - ti - as A - gi - mus ti - bi

T  
B *p* *cresc.*  
Gra - ti - as A - gi - mus ti - bi Gra - ti - as A - gi - mus ti - bi Gra - ti - as A - gi - mus ti - bi

181

Vln. 1 *p* *cresc.*

Vln. 2 *div.* *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vnc. *p* *div.* *p* *cresc.*

Cb. *pizz.* *p* *cresc.*

*mp*

